

**Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**Методические рекомендации по реализации проекта  
«Культура для школьников»  
в Краснодарском крае**

Краснодар 2020

Рецензенты:

Заведующая кафедрой педагогики, психологии  
и ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
*Н.О. Яковлева*

проректор по организационно-методической работе ГБОУ «Институт  
развития образования» Краснодарского края, кандидат педагогических наук  
*Е.В. Крохмаль*

Методические рекомендации по профилактике буллинга в  
общеобразовательной организации / сост. Лосева Е.А., Невшупа  
И.Н., Борисова Н.В., Ахмадеева С.А., Чеснокова А.В., Чухланцева  
А.И., Каян Т.А., Басий В.Н., Морокова Н.В. - Краснодар, 2020. -  
53 с.

Предлагаемые методические рекомендации разработаны с целью  
методического сопровождения педагогических работников в реализации  
федерального проекта «Культура для школьников» с учетом региональных  
особенностей.

Данные методические рекомендации предназначены педагогическим  
работникам, курирующим реализацию проекта в общеобразовательных  
организациях, подведомственных министерству науки, образования и  
молодежной политики Краснодарского края

*Рекомендовано Ученым советом ГБОУ «Институт развития образования»  
Краснодарского края  
протокол \_\_\_ от \_\_\_\_2020 г.*

## Содержание

Предисловие.....	4
Перечень нормативно-правовых документов и методических рекомендаций, регламентирующих организационно-методические условия реализации проекта.....	5
Региональные особенности реализации проекта.....	6
Методические рекомендации по литературе.....	6
Методические рекомендации для начального общего образования.....	8
Рекомендации по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина.....	11
Рекомендуемые цифровые ресурсы.....	13
Приложение 1. Показатели освоения нормативов проекта.....	15
Приложение 2. Форма ежемесячной отчетности.....	18
Приложение 3. Рекомендации по реализации проекта (литература) для 5-11 классов (на основе кодификаторов ГИА-9 и ЕГЭ).....	19

## Предисловие

Всероссийский проект «Культурный норматив школьника» реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие в проекте позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки.

Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России.

Идея Проекта «Культурный норматив школьника» заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Затем дети должны будут поделиться своими впечатлениями в специально созданном бумажном или электронном дневнике для усвоения нормативного объема знаний о культуре и искусстве. Понятие «норматив» подразумевает рекомендованное для различных возрастных групп количество посещений организаций культуры и количество произведений, которые необходимо усвоить за учебный период.

В ходе реализации Проекта дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры. В результате школьники смогут развить творческие компетенции путем участия в мастер-классах, общения с деятелями культуры и погружения в информационные ресурсы о культуре.

Задачи Проекта:

1) разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;

2) разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры.

3) повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;

4) сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;

5) предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

С учетом особенностей психофизиологического развития ребенка в онтогенезе участники Проекта распределены на три возрастные группы: 1) учащиеся 1-4 классов; 2) учащиеся 5-8 классов; 3) учащиеся 9-11 классов. В

предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

**Перечень нормативно-правовых документов и методических рекомендаций, регламентирующих организационно-методические условия реализации проекта**

Федеральный уровень

1. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7.05.2018 №204, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683)
3. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203)
4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 № 808
5. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р)
6. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р)
7. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р)
8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г» с учетом положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Региональный уровень

1. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 47-01-13-19240/19 от 12.09.2019 г. «Об ответственных за реализацию проекта в муниципальных образованиях Краснодарского края»
2. Приказ ГБОУ «Институт развития образования Краснодарского края» № 204 от 26.06.2020 г. «О реализации проекта «Культурный норматив школьника» в 2019-2022 учебных годах».

## **Региональные особенности реализации проекта**

Краснодарский край входит в число одного из 11 пилотных регионов по данному проекту. Образовательные организации края вступили в проект с сентября 2019 г.

Региональной особенностью проекта является ведение электронной отчетности, размещенной на сайтах образовательных организаций, участвующих в проекте.

Важно отметить, что за каждым муниципальным образованием края закреплены кураторы проекта от управлений культуры края (список кураторов, согласно приложению к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 47-01-13-19240/19 от 12.09.2019 г. «Об ответственных за реализацию проекта в муниципальных образованиях Краснодарского края» ).

В целях сопровождения за реализацией Проекта в крае была разработана форма ежемесячной и годовой отчетности по количественным и качественным показателям (приложение 1, 2,3).

За 7 месяцев реализации Проекта в крае произошла количественная динамика по следующим показателям:

- образовательных организаций на 10 %;
- классов - участников Проекта на 72 %;
- общей численности участников Проекта на 35 %;
- мероприятий, проведенных в классах, в рамках Проекта (в том числе выезды, виртуальные экскурсии и т.д.) на 63%;
- посещений классами учреждений культуры в рамках реализации Проекта на 43 %.

Для оптимизации процесса проведения мероприятий Проекта Министерством просвещения, совместно с Министерством культуры РФ пилотным регионам были представлены федеральные методические рекомендации, с учетом которых специалистами ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края были разработаны методические рекомендации по литературе, для начальной школы и рекомендации по реализации проекта «Культурный норматив школьника» на территории Краснодарского края в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина.

### **Рекомендации по литературе**

Предмет «Литература» рассматривается в качестве одной из базовых дисциплин в реализации Федерального проекта «Культурный норматив школьника», потому что творчество писателей и созданные ими

художественные произведения становятся основой для создания произведений других видов искусства (театрального, кинематографического, анимационного, изобразительного, пластического, музыкального).

Рассмотрение интерпретации литературного произведения в различных видах искусств позволяет сформировать у учащихся ключевые компетенции XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию.

Освоению литературного текста, необходимого объема знаний о культуре и искусстве могут помочь музыка, кино, телевидение, посещение музеев и т. д. Эти виды искусства становятся на уроке новым источником информации, способствуют пробуждению эстетического чувства и содействуют более четкому оформлению в сознании школьников образов, созданных писателем.

Введение культурного норматива школьника в процесс преподавания литературы позволяет расширить развивающее и познавательное пространство, найти дополнительные ресурсы для того, чтобы сделать уроки литературы яркими, живыми, формирующие перечисленные выше ключевые компетенции XXI века

В крае разработан подпроект «Литературный мир» - один из механизмов практической реализации Федерального проекта «Культурный норматив школьника».

Культурный компонент может быть дополнен с учетом особенностей района, специфики образовательной организации (ее профиля, условий для реализации элективных и факультативных курсов, возможности сетевого партнерского взаимодействия с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными организациями и др.). На районном уровне рекомендуем обеспечить сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации с учреждениями науки и культуры.

Необходимо использовать библиотечные, архивные, электронные ресурсы при работе с произведением, изучаемым в классе. Развивать навыки обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Развивая культурный норматив школьника, учитель формирует навык ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, экскурсии, фестивали и т.п.).

В распоряжении современного учителя имеются самые разнообразные средства наглядности: иллюстративно-художественные и графические материалы, грамзаписи и радиопередачи, кинофрагменты и учебные кинофильмы, телефрагменты и телеуроки, виртуальные экскурсии, посещение театров, музеев. Музыка и художественное чтение открывают широкие возможности для активизации процесса преподавания литературы. Кино и телевидение соединяют в себе зрительную и слуховую наглядность,

передают события во времени и пространстве и воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах.

В ходе реализации подпроекта учащиеся будут знакомиться с лучшими культурными практиками и информационными ресурсами о культуре, учиться взаимодействовать с деятелями культуры и литературной общественностью, что позволит воспринимать литературу как часть историко-культурного процесса, а художественные произведения в контексте культуры, истории, искусств.

Подпроект позволит уделить более пристальное внимание комплексному изучению литературных произведений на уроках и во внеурочной деятельности. Для достижения результата необходима системная работа по выполнению культурного норматива через сетевое взаимодействие с учреждениями культуры.

Можно использовать такие формы внеурочной деятельности, как:

1. Очные. Уроки в музее, экскурсии, лекции, мастер-классы ведущих деятелей культуры и искусства, кейс-технологии, квесты; посещение театра, конференции, ток-шоу; экскурсии по краю и стране; проекты; интегрированные занятия (Литература – История, Литература – Кубановедение, Литература – ИЗО, литература - Музыка и т.д.).

2. Виртуальные. Онлайн-просмотры спектаклей, экранизаций фильмов и мультфильмов по литературным произведениям; виртуальные 3D экскурсии, туры, экспозиции; лекции и мастер-классы деятелей культуры с комментированием и обсуждением в режиме онлайн.

При планировании мероприятий в рамках подпроекта необходимо учитывать возрастные особенности учащихся в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В таблице (приложение 4) представлены содержание примерных программ по литературе ООО и СОО по авторам, направлениям, темам; информационные ресурсы и формы работы, позволяющая формировать культурный норматив школьника по четырем направлениям: театр, кинематография, музеи, народная культура. Ежегодно в зависимости от репертуара план культурных мероприятий может меняться. В колонке «Примечание» приведены комментарии к выполнению задания в рамках подпроекта «Литературный мир». Реальное посещение музея, спектакля отмечено знаком \*, виртуальные туры по музеям, экскурсии, онлайн-просмотры фильмов, спектаклей, лекций и мастер-классов деятелей культуры и искусства – знаком \*\*.

Помимо основного списка литературы, имеющегося в таблице, приведен перечень «30 книг Кубанских авторов, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению», утвержденный Министерством образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 05.04.13 №2/5. Выбор автора и произведений для изучения учитель определяет самостоятельно.

## **Рекомендации для начального общего образования**



В Краснодарском крае создана культурная среда, которая позволяет реализовать проект по 7 направлениям:

В предметном содержании проекта «Культурный норматив школьника» для начальных классов 7 направлений искусства, которые реализуются в культурной среде Краснодарском крае:

- Кинематограф («Кубанькино», сеть кинотеатров «Монитор»)
- Театр (школьные театральные студии/кружки, ТО «Премьера», Краснодарский краевой театр кукол, Музыкальный театр, Краснодарский академический театр им. Горького, Новый театр кукол, Молодежный театр, Новый театр Сочи, Туапсинский театр юного зрителя, Армавирский театр драмы и комедии);
- Архитектура (пешеходные и выездные экскурсии, онлайн экскурсии «Архитектура России»);
- Музыка (школьные хоры, Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко, Муниципальный концертный зал органной и камерной музыки, Концертный зал Кубанского казачьего хора,).
- Народная культура (школьные музеи, выставочный комплекс «Атамань», КГИАМЗ им Е.Д. Фелицына).
- Литература (школьные и муниципальные библиотеки, Литературный музей Кубани, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, виртуальные библиотеки края и др.);
- Изобразительное искусство (КХМ им. Ф.А. Коваленко, Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств).

Важно использовать библиотечные, электронные справочно-информационным ресурсы, в том числе и виртуальные при работе с произведением, изучаемым в классе.

В распоряжении современного учителя имеются самые разнообразные средства наглядности: иллюстративно-художественные (пособие «Музей в твоём классе»), кинофильмы, виртуальные экскурсии. Музыка и художественное чтение, посещение театров и музеев открывают широкие возможности для активизации чтения и пропаганды книги.

При наполнении содержания направления «Литературное чтение» обращаем внимание на возможность использования соответствующей предметной области основной общеобразовательной программы начального общего образования вашей общеобразовательной организации и методических рекомендаций по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника», в котором есть «Список книг «золотого» фонда детской литературы классиков и современности».

Реализацию направлений «Изобразительное искусство», «Музыка», «Народная культура» рекомендуем проводить с учётом программного содержания учебных курсов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Кубановедение» и методических рекомендаций по реализации

Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника», в котором даны перечни произведений по направлениям.

Например, на уровне начального общего образования направление «ИЗО» культурного норматива школьника предполагает знакомство с произведениями Виктора Васнецова «Три богатыря» и «Аленушка», которые включены также и в программное содержание по литературному чтению. А интегративную тему «Иллюстрация к сказкам и мифам» можно рассматривать как на уроках литературного чтения, так и на уроках изобразительного искусства, музыки, а также в различных формах внеурочной деятельности. Тема «Древнерусская живопись» направления «Изобразительное искусство» из проекта «Культурный норматив школьника» - реализуется в рамках программы на уроках ОРКСЭ. В примерной основной общеобразовательной программе начального общего образования предметного курса «Изобразительное искусство» предлагается знакомство школьников с иконами Древней Руси. И проект «Культурный норматив школьника» предлагает ознакомление с иконой «Троица» Андрея Рублева. Тема «Мировая культура» реализуется на уроках изо, например, через знакомство с репродукцией «Сикстинская мадонна» Рафаэля.

В содержании направления «Театр» можно использовать программный материал «Сказки» А.С. Пушкина», видео-просмотр спектакля «Золотой петушок» Московского театра юного зрителя, который указан в перечне мероприятий Методических рекомендаций по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурного норматива школьника».

Реализация направления «Кинематограф» возможно на уроках музыки, литературного чтения, окружающего мира. Направление «Театр» - на уроках литературного чтения, музыки. Направление «Архитектура» - на уроках кубановедения, технологии. Направления «Музыка» и «Народная культура» - на уроках ИЗО, кубановедения, музыки, технологии; направление «Литература» - на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Реализовать эти направления возможно также во внеурочной деятельности.

Реализация проекта «Культурный норматив школьника» также возможно на межпредметной основе. Например, в перечне есть картина Виктора Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке». Рассматривать и знакомиться с ней возможно на уроках изо, окружающего мира, литературного чтения, русского языка, технологии и внеурочной деятельности.

В рамках реализации Уроков мужества и «Культурного норматива школьника» рекомендуем воспользоваться методическим пособием «Вера» из серии «Вера. Надежда. Любовь», которое поступило в муниципальные образования края. Это пособие поможет наполнить содержательно урочную и внеурочную деятельность.

Обращаем ваше внимание на то, что в этом учебном году Министерство культуры предлагает перечень мероприятий для реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив

школьника». Например, в плане Краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых значится мероприятие «В фольклорном царстве, в потешном государстве. Фольклорная полянка с пословицами и загадками» помогает реализовать направление «Изобразительное искусство», «Театр», «Музыка», «Литература». Ученики и их родители имеют прекрасную возможность посетить библиотеки, музеи, театры, выставки в очном и виртуальном режиме. В рекомендуемом перечне произведений по семи направлениям проекта предложены лучшие мультфильмы и кинофильмы отечественного производства, указаны сайты для просмотра виртуальных экскурсий в музеи и театры нашей страны.

### **Рекомендации**

**по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина**

Условия реализации проекта в дистанционном формате

- Технические: оборудование и интернет
- Наличие цифровых образовательных ресурсов
- Кадровые ресурсы

Техническое обеспечение использования дистанционных образовательных технологий в рамках реализации проекта

- компьютер/ноутбук/телефон с возможностью воспроизведения звука и видео
- программное обеспечение для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами
- локальная сеть с выходом в Интернет (канал подключения к сети Интернет)

Модели организации проекта при дистанционном обучении

- Электронный журнал (дневник)
- Google Документы
- Ресурсы социальных сетей и мобильных мессенджеров
- Официальный сайт образовательной организации (раздел КНШ)
- Личный сайт (блог) учителя

Алгоритм действия при организации дистанционного формата участия обучающихся в мероприятиях проекта

*Руководство школы*

- Мониторинг фактически присутствующих обучающихся на мероприятиях Проекта в дистанционном формате (в том числе учет просмотренных виртуальных экскурсий, видеолекций и т.д.)
- Методическое сопровождение педагогов по организации и сопровождению реализации мероприятий в рамках Проекта дистанционно
- Контроль за выполнением плана мероприятий в рамках реализации Проекта в дистанционном формате, включающего регулярные видео чаты (видеолекции по скайпу, вебинары и т.д.); контрольные мероприятия (тесты, творческие работы)
- Информирование педагогов о возможности получения консультации по организации и сопровождению Проекта в дистанционном режиме
- Мониторинг технического обеспечения учителя
- Определение допустимого объёма часов в рамках урочной и внеурочной деятельности при дистанционном режиме реализации Проекта.
- Контроль за предоставлением своевременной отчетности по результатам реализации Проекта в органы управления образованием

#### *Классный руководитель*

- Регулярное видеообщение (при наличии технической возможности) с учащимися класса. Продумать тематику этого общения для мотивации учеников, поддержки и формирования интереса к Проекту
- Мониторинг готовности к участию в мероприятиях Проекта в дистанционном формате обучающихся: наличие компьютера, ноутбука, планшета, телефона с выходом в интернет; электронная почта ребёнка и родителей; адрес скайп (либо другого ресурса для видео взаимодействия)
- Контроль взаимодействия всех учащихся класса с учителями-предметниками по возможным мероприятиям в рамках Проекта в урочное время
- Владение информацией о текущей ситуации об участии обучающихся в мероприятиях Проекта в дистанционном формате
- Информирование родителей (законных представителей) о возможности организации продуктивного досуга детей с использованием цифровых просветительских ресурсов в рамках мероприятий Проекта
- Обеспечить доступную норму посещения классом мероприятий в рамках Проекта в дистанционном формате, согласно федеральным методическим рекомендациям

#### *Учитель-предметник*

- Определить подходящие ресурсы и приложения для дистанционной формы участия обучающихся в мероприятиях Проекта

- Определить совместно с другими учителями, работающими в этой же параллели, об единообразии используемых цифровых ресурсов и инструментов
- Сформировать список и краткое описание цифровых ресурсов и инструментов для обучающихся, необходимых для участия в мероприятиях Проекта в дистанционном формате, утвердить и согласовать материал с руководством ОО
- Рассмотреть возможность записи уроков и иных форм проведения мероприятий в рамках Проекта на цифровой носитель. Для формирования и накопления банка материалов для дальнейшего его использования в образовательном процессе
- Разработать доступные форматы домашних заданий в виде творческих и проектных работ, организовать индивидуальные и групповые работы учащихся класса с дистанционным взаимодействием
- Определить формат и регулярность информирования родителей об мероприятиях Проекта в дистанционном формате.

### **Рекомендуемые цифровые ресурсы**

#### Музеи мирового культурного наследия

- Эрмитаж <https://bit.ly/39VHDoI>
- Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
- Проект Гугла Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/>
- Амстердамский музей Ван Гога <https://bit.ly/2TRdiSQ>
- Музей истории искусств Вены <https://bit.ly/3d08Zfm>
- Лувр <https://bit.ly/2WciGBi>, <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>
- Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов <https://www.britishmuseum.org>
- Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>
- Метрополитен-музей, Нью-Йорк <https://www.metmuseum.org>
- онлайн-коллекция музея Гуггенхайм <https://www.guggenheim.org/collection-online>
- музей Сальвадора Дали <https://bit.ly/33iHVmX>
- Смитсоновский музей <https://www.si.edu/exhibitions/online>
- Национальный музей в Кракове <https://bit.ly/3d29dT0>
- Музей изобразительных искусств в Будапеште <https://bit.ly/3d08L80>

#### Культурно-просветительские ресурсы

- Портал «Культура РФ» – <https://www.culture.ru/>. Наиболее важные для работы учителя-словесника разделы сайта:
- СМОТРЕТЬ (СПЕКТАКЛИ, ЭКРАНИЗАЦИИ): весь видеоконтент портала: более 3000 художественных и документальных фильмов,

- записей спектаклей и концертов, лекций и мастер-классов.  
<https://www.culture.ru/watch>.
- ПОСЕТИТЬ. Каталоги музеев, театров, библиотек и концертных площадок. <https://www.culture.ru/visit>.
  - ТЕАТРЫ – каталог спектаклей.  
<https://www.culture.ru/theaters/performances/play>
  - ЛИТЕРАТУРА – книги онлайн – в PDF, ePub и аудиоформате.
  - Слушайте классику и народные сказки, критические статьи и школьные подборки. Также в разделе – интересные факты о писателях и поэтах, история классических и современных книг и каталог российских библиотек. <https://www.culture.ru/literature>
  - Страница Краснодарского края – афиша региональных мероприятий, каталог популярных музеев, театров и библиотек, а также биографии культурных деятелей, которые здесь жили и работали.  
<https://www.culture.ru/region/krasnodarskii-krai>
  - Культурный гид по Краснодару-  
<https://www.culture.ru/touristRoutes/493/kulturnyi-gid-po-krasnodaru>
  - 100 ЛЕКЦИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ОНЛАЙН – каталог лекций  
<https://www.culture.ru/lectures/movies/child-100>
  - КИНО – <https://www.culture.ru/cinema> (русская классика в мультфильмах - <https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>,
  - Экранизации классики -<https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-vmultfilmakh>)
  - ОНЛАЙН ТЕАТР– <http://onlineteatr.com/>
  - Спектакли и телеспектакли  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLVsuj6oIND\\_JfvS8C3lfcMOLU6E9\\_xtY](https://www.youtube.com/playlist?list=PLVsuj6oIND_JfvS8C3lfcMOLU6E9_xtY)
  - КИНО-ТЕАТР.РУ– <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
  - Каталог музеев Краснодарского края на сайте «Музеи России»  
<http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=5>
  - 100 лучших фильмов для школьников. –  
<http://www.apkpro.ru/doc/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20100%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%B2.pdf>
  - Фестиваль театральной фотографии – региональный проект. Фотографы края снимают театральное закулисное и наглядно представляют зрителю работу над спектаклями театров Краснодарского края. фототеатр.рф
  - Почитай-ка <http://www.cofe.ru/read-ka/>
  - Ежемесячный журнал для детей младшего школьного возраста «Мурзилка» <https://murzilka.org/>
  - Ежемесячный журнал для детей младшего школьного возраста «Читайка» <http://rusla.ru/ch/>

Рекомендуется также использовать методические материалы, размещенные на сайте министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (<https://minobr.krasnodar.ru/ministerstvo/covid-2019/poleznye-kanikuly/>) и на сайте Российской электронной школы (<https://resh.edu.ru/>) и на сайте министерства культуры Краснодарского края <https://kultura.krasnodar.ru/news/events/s/events/e/22773>

Приложение 1

### **Показатели освоения нормативов проекта**

**Культурный норматив для 1-4 классов**

Направления	Показатели	Бронза				Серебро				Золото			
		2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
<b>Театр</b>	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)				1				2				3
	Количество произведений				2				3				4
	Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять из чего состоит спектакль				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять вид театра				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение разбираться во взаимоотношениях героев			
<b>Кинематограф</b>	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и телестудии, кинофестивали, киномузеи)				1				3				5
	Количество произведений				7				9				13
	короткометражные картины				3 (из культурного мивимума)				4 (из культурного мивимума)				5 (из культурного мивимума)
	полнометражные картины				4 (из культурного мивимума)				5 (из культурного мивимума)				8 (из культурного мивимума)
Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров, пересказывать сюжет				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять жанр фильма, тему (найти аналогичные темы в других видах искусства), иметь представление об эпохе, представленной в фильме				
<b>Литература</b>	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные)				5				7				10
	Количество произведений				31				47				63
	пословицы				5				10				15
	загадки				6				8				10
	сказки, эпос				6				9				12
	стихи, басни				6				9				12
	рассказы				6				8				10
	повести, пьесы				2				3				4
	Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.			
	<b>Изобразительное искусство</b>	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)				1				2			
Количество произведений					3				4				5
Компетенции		<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название и автора				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название и автора, век создания				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название и автора, стиль, жанр, культурную эпоху			
<b>Народная культура</b>	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)				1				3				5
	Количество произведений				4				6				8
	Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме			
<b>Музыка</b>	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)				1				2				3
	Количество произведений				3				5				7
	Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять на слух автора и название произведения				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха)				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)			
<b>Архитектура</b>	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)				1				2				3
	Количество произведений				3				4				5
	Компетенции	<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название (автора) и национальную принадлежность				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания				<b>УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ)</b> Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания, архитектурный стиль			



Культурный норматив для 5-8 классов													
Направление	Показатели	Бронза				Серебро				Золото			
		2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
Театр	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)				1				2				3
	Количество произведений				3				4				5
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять всех авторов спектакля и этапы его создания				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр спектакля				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Знание известных сюжетов мировой драматургии			
Кинематограф	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и т.д.)				3				5				7
	Количество произведений				7				10				14
	короткометражные картины				1 (в том числе из культурного минимума)				2 (в том числе из культурного минимума)				3 (в том числе из культурного минимума)
	полнометражные картины				6 (в том числе из культурного минимума)				8 (в том числе из культурного минимума)				11 (в том числе из культурного минимума)
Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр фильма, тему (находим аналоги в других видах искусства), эпоху на экране				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять формулировать идею, тему, сюжет, конфликт				
Литература	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома - музеи)				8				12				15
	Количество произведений				40				56				78
	пословицы				10				15				20
	загадки				6				8				10
	сказки, эпос				6				9				12
	стихи, басни				8				10				15
	рассказы				7				10				15
	повести, пьесы				3				4				6
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений.			
	Изобразительное искусство	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)				2				3			
Количество произведений					3				5				7
Компетенции		УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, век создания				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю			
Народная культура	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, т.д.)				1				3				5
	Количество произведений				4				6				8
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения			
Музыка	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, т.д.)				2				3				4
	Количество произведений				5				7				9
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение характеризовать музыкальный образ, выявив индивидуальные черты			
Архитектура	Количество посещений учреждений культуры (усадеб, объекты культурного наследия)				3				4				5
	Количество произведений				3				5				7
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора)				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, называть архитектурные элементы			

Культурный норматив для 9-11 классов													
Направление	Показатели	Бронза				Серебро				Золото			
		2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
Театр	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)				2				3				5
	Количество произведений				3				4				6
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение называть и охарактеризовать театры своего региона				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять разницу между видами театров и жанрами спектаклей				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять из чего складывается художественный образ спектакля			
Кинематограф	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и телестудии, кинофестивали, кинотеатры)				5				7				10
	Количество произведений				5				8				12
	короткометражные картины	0	0	0		2 (в том числе из культурного минимума)	2 (в том числе из культурного минимума)	2 (в том числе из культурного минимума)		4 (в том числе из культурного минимума)	4 (в том числе из культурного минимума)	4 (в том числе из культурного минимума)	
	полнометражные картины	5 (из культурного минимума)	5 (из культурного минимума)	5 (из культурного минимума)		6 (в том числе из культурного минимума)	6 (в том числе из культурного минимума)	6 (в том числе из культурного минимума)		8 (в том числе из культурного минимума)	9 (в том числе из культурного минимума)	10 (в том числе из культурного минимума)	
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров. Определять жанр, архаичности (находим аналоги в других видах искусств), эпоху на экране				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт, образы с произведениями других видов искусств, проанализировать актуальность фильма			
Литература	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома - музеи)				10				15				18
	Количество произведений				47				63				85
	пословицы				15				20				25
	загадки				6				8				10
	сказки, эпос				6				9				12
	стихи, баллиады				8				10				15
	рассказы				8				10				15
	повести, пьесы				4				6				8
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы			
	Изобразительное искусство	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)				5				6			
Количество произведений					6				8				10
Компетенции		УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, век создания				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю			
Народная культура	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)				1				3				5
	Количество произведений				4				6				8
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования			
Музыка	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)				2				3				4
	Количество произведений				5				7				9
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение характеризовать музыкальный образ, выявив индивидуальные черты, соотнести характеристику со средствами музыкальной выразительности			
Архитектура	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)				3				5				7
	Количество произведений				6				8				10
	Компетенции	УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора)				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), архитектурный стиль, культурную эпоху, век создания				УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, называть архитектурные элементы			

Сведения об участниках проекта "Культура для школьников"(форма ежемесячной отчетности)									
№ п/п	Муниципальное образование	Наименование образовательной организации	Классы	Участники проекта, общее количество обучающихся	Месяц		Месяц		*Адрес электронной ссылки на информацию о реализации проекта на сайте образовательной организации (кнопка КНШ)
					Количество мероприятий, проведенных в классе, в рамках Проекта (выезды, виртуальные экскурсии и т.д.)	Количество посещений классом учреждений культуры, в рамках реализации Проекта	Количество мероприятий, проведенных в классе, в рамках Проекта (выезды, виртуальные экскурсии и т.д.)	Количество посещений классом учреждений культуры, в рамках реализации Проекта	
1	<i>Например Северский район</i>	<i>МБОУ СОШ № 1</i>	<i>1-11 классы</i>	<i>330</i>	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>3</i>	
2		Все школы района							
	ИТОГО	Количество ОО	Количество классов	Количество обучающихся	Количество мероприятий	Количество посещений	Количество мероприятий	Количество посещений	
	* Адрес электронной ссылки заполняется обязательно								
	ФИО ответственного за предоставление информации, контактные данные								

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (ЛИТЕРАТУРА)  
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (НА ОСНОВЕ КОЛИФИКАТОРОВ ГИА-9 И ЕГЭ )**

№ п/п	АВТОР, \ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ИНФ. РЕСУРС. МЕРОПРИЯТИЕ/ЗАДАНИЕ/ВИД РАБОТЫ	ПРИМЕЧАНИЯ
<b>5-9 КЛАССЫ</b>				
1.	<p><b>Русский фольклор:</b> сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.</p> <p>Предания. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Пословицы и поговорки.</p>	<p>сказки,</p>	<p>**goldmuseum.ru›narodyrossii/russkie/folklor-rus/ **smotrispektakli.ru›category/detskie-spektakli</p> <p>*Посещение этнографической станицы Атамань.</p> <p>*Новый театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарский театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко</p> <p>*Краснодарский академический театр драмы им. Горького</p>	<p>Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства</p>
	<p>Лирические, исторические песни. Частушки как малый песенный жанр.</p>		<p>** Просмотр мультфильмов по былинам: <a href="#">Алёша Попович и Тугарин Змей</a>, <a href="#">Василиса Микулишна (мультфильм)</a>, <a href="#">Добрыня Никитич (мультфильм)</a>, <a href="#">Добрыня Никитич и Змей Горыныч</a>, <a href="#">Илья Муромец и Соловей-Разбойник (мультфильм)</a>, <a href="#">Илья Муромец. Пролог</a>, <a href="#">Князь Владимир (мультфильм)</a>, <a href="#">Межа (мультфильм)</a>, <a href="#">Садко (мультфильм)</a>, <a href="#">Садко богатый</a>, <a href="#">Сеча при Керженце</a>, <a href="#">Сказ о Евпатии Коловрате</a>, <a href="#">Три богатыря и морской царь</a>, <a href="#">Три богатыря и принцесса Египта</a>, <a href="#">Три богатыря и Шамаханская царица</a>, <a href="#">Три богатыря на дальних берегах</a>, <a href="#">Три</a></p>	

богатыря. Ход конём

\* Посещение концерта фольклорной музыки в региональном Доме культуры, музыкальной школе (по согласованию с учреждениями)

2. «Слово о полку Игореве» (к. XII в.)<sup>1</sup>
1. Ознакомьтесь с публикацией и посмотрите на сайте <https://www.culture.ru/movies/1507/knyaz-igor> оперу А.П. Бородина «Князь Игорь» театра Б.А. Покровского (Москва).
- Рецензия на спектакль. Вопросы режиссеру
- Использование инф. ресурсов для создания собственного текста формирует критическое мышление. Умение задавать вопросы совершенствует коммуникативную компетенцию.
3. **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.**  
**М.В. ЛОМОНОСОВ.**  
Стихотворения.
- «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»\*
- \*\* **Виртуальный тур в музей М.В. Ломоносова при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук** <http://tour.kunstkamera.ru>
- Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения.

---

<sup>1</sup> Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

4. **Г.Р. ДЕРЖАВИН** \*\* <https://www.culture.ru/institutes/2963/muzei-usadba-g-r-derzhavina> Музей-усадьба Г.Р. Державина  
Стихотворения: «Памятник»\*, «Властителям и судиям»\*
- Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения.
5. **Д.И. ФОНВИЗИН.** «Недоросль» (1778 – 1782)  
**Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе)**  
Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисию, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.или онлайн- «Недоросль»  
**Д.И. Фонвизин (Малый театр)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=YEzBqgKmbDM>  
Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в.  
<http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur>  
Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в.  
<http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur>  
Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа)
- Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете.
6. **Н.М. КАРАМЗИН** Повесть «Бедная Лиза» (1792)  
Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в.  
<http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur>  
Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте
- Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | музея (форму, группа)  | общение в интернете  |
| 7. | <b>ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.</b><br><b>А.С. ГРИБОЕДОВ</b> «Горе от ума» (1821 – 1824)   | Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в.<br><a href="http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur">http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur</a><br>Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа)   | Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете   |
| 8. | <b>И.А. КРЫЛОВ</b> – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823), «Листы и корни», «Волк на псарне», «Квартет» и др.  | <b>**<a href="https://www.xn--80adihlghdxs2a5h.xn--p1ai/">https://www.xn--80adihlghdxs2a5h.xn--p1ai/</a></b><br><b>**Фильм "Крылов. Реальность или Вымысел" (Автор сценария: Мария Сивакова</b><br>Режиссер-постановщик: Александр Тютрюмов<br>Жанр, категория: докудрама, 6 +<br>Хронометраж: 26 минут. 2017 год). Просмотр и обсуждение  | Дискуссия после просмотра фильма о писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на которые можно найти в его произведениях.   |
| 9. | <b>А.С. ПУШКИН</b> Повесть «Дубровский»<br>Поэмы «Полтава», «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге», «К Чаадаеву», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «И.И. Пущину»*, «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит | *Государственный музей А.С.Пушкина<br><b>**Виртуальный музей</b><br><a href="http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum">http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum</a><br>Виртуальная экскурсия<br><b>**Телеспектакль «Дубровский»</b><br><a href="https://alltheater.ru/watch.php?vid=2be7b8fca">https://alltheater.ru/watch.php?vid=2be7b8fca</a> Просмотр и обсуждение спектакля<br><b>** Чтение стихов А.С. Пушкина актерами Смоктуновским И., Безруковым А., Мироновым Е.</b><br><a href="https://www.pravmir.ru/10-stihotvorenij-pushkina-1/">https://www.pravmir.ru/10-stihotvorenij-pushkina-1/</a> | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения.<br>Просмотр и обсуждение экранизации способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и |

ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Туча», . «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»\*, «Вакхическая песня»\*, «Зимний вечер» (1825), (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»)

Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики А.С. Пушкина

Посещение электронной галереи портретов А.С.Пушкина <https://ves-pushkin.ru/portrety-a-s-pushkina>

Просмотр озвученного диафильма «Песнь о Вещем Олеге» (1972)

<http://multforum.ru/multfilm/pushkin-pesnj-o-veschem-olege-smotretj-muljtfiljm.html>, обсуждение устаревшей лексики

\*Просмотр кинофильма «Станционный смотритель» (1972) <https://www.ivy.ru/watch/53364>

с последующей дискуссией

Посещение исторического парка «Россия – моя история» (г.Краснодар). Экспозиция «Романовы»

Сайт музея: <https://myhistorypark.ru/contacts/?city=kras>

\* Просмотр и обсуждение мультфильма «Капитанская дочка» (2005)

<https://ok.ru/video/85226752619>

спектакль «Евгений Онегин» (Лирическая опера). реж. А. Степанюка в Музыкальном театре ТО «Премьера», напишите отзыв о нем в свой дневник, странице в соц. Сетях, на сайте театра.

интеллектуального осмысления

Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете



«Элегия»,

(«Безумных лет угасшее  
веселье...»), «...Вновь я  
посетил...», «Я памятник себе  
воздвиг нерукотворный...»  
(1836)

Поэма «Цыганы»

Трагедия «Борис Годунов»  
«Повести Белкина»

Стихотворения А.С. Пушкина

«История Пугачёва»  
(отрывки). Роман  
«Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений  
Онегин»

**10. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.** Поэмы  
«Песня про... купца  
Калашникова». «Мцыри»

Лирика. Стихотворения  
«Осень», «Парус» (1832),  
«Смерть Поэта» (1837),  
«Бородино» (1837), «Узник»  
(1837), «Утес» (1841),  
«Выхожу один я на дорогу...»  
(1841). Стихотворения:  
«Парус», «Смерть Поэта»,  
«Бородино», «Когда волнуется

\* Дом-музей М.Ю. Лермонтова г. Москва.

Виртуальная экскурсия

\*\*Виртуальная экскурсия

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/>

\*\* Чтение стихов М.Ю. Лермонтова актерами А.  
Безруковым, О. Далем, О.Ефремовым, А. Кайдановским,  
А.Калягиным и др. Слушание и обсуждение актерского  
исполнения лирики М.Ю. Лермонтова

\*Экскурсия в Тамань в музей М.Ю. Лермонтова Урок в  
музее. Перед экскурсией ознакомьтесь с публикацией на

Прослушивание и рисование под  
музыку с последующим обсуждением  
работ / сравнительный анализ  
фрагментов (письменно).  
Способствует освоению  
общекультурных навыков восприятия  
художественного языка различных  
видов искусств и пониманию  
художественного смысла  
произведений искусства.

Экскурсия способствует пониманию  
культурно-исторического контекста

желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три

пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»,

«Родина», «Пророк», «Тучи»\*, «Листок»\*, «Ангел»\* «Нет, я не Байрон, я другой...»,

«Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»,

«Сон» («В полдневный жар в долине

Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...»,

«Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»

Роман «Герой нашего времени» (1838 — 1840).

портале

<https://www.culture.ru/institutes/5589/dom-muzei-m-yu-lermontova-v-tamani>

2. Экскурсия к памятнику М.Ю. Лермонтову в г.-к. Геленджике  
<https://www.culture.ru/institutes/8656/pamyatnik-m-yu-lermontovu-v-gelendzhike>.

Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. сети

Культура.

РФ творчества писателя.

Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете

11. **Н.В. ГОГОЛЬ** Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), и др., «Ревизор» (1835), «Шинель» (1839-1843) Мертвые души» (1835 – 1841)
- \*«Рождественская феерия. Ночь перед рождеством» по мотивам повести Н.В. Гоголя, «Премьера» им.Л.Г.Гатова. Посещение театра.
- \*\*Виртуальный музей <http://www.domgogolya.ru/museum/>
- \*\* Виртуальный спектакль «Женитьба», «Майская ночь».
- [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/31381](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31381)
- Онлайн просмотр спектакля, написание отзыва о спектакле в культурном дневнике/на сайте театра/в своем блоге в соц. сети
- \*\* Фильм «Николай Гоголь»
- [http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video\\_uroki/gogol/videofilm\\_nikolaj\\_gogol/279-1-0-6489](http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video_uroki/gogol/videofilm_nikolaj_gogol/279-1-0-6489) Обсуждение фильма о писателе
- Просмотр и обсуждение кинофильма «Тарас Бульба» (2009)
- <https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba>
- \*\* Дом Н.В. Гоголя в Москве
- <http://www.domgogolya.ru/museum/> Виртуальная экскурсия
- \*\* Спектакль Александринского театра (2004)
- [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/31619/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31619/) или <https://www.youtube.com/watch?v=4fgIocmoNDI>
- \*\*Спектакль Театра сатиры (1982)
- Способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя
- Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)
- Знакомство с материалами сайтов в культуре и их обработка (аннотирование, конспектирование и реферирование) формирует исследовательские компетенции, аналитические способности, необходимые для успешного выполнения учебно-исследовательского проекта

<https://www.youtube.com/watch?v=5BflECzcglA>

\* Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе) или просмотр видеозаписи «Ревизор». Обсуждение, сравнение инсценировок.

Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисью, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.

Онлайн-просмотр и обсуждение х/фильма «Шинель»  
<https://www.youtube.com/watch?v=YYXA1AHW9TU>

\* Спектакль «Гоголь. Чичиков. Души» (Лайт-опера с элементами мюзикла и эксцентрической комедии) автора А. Пантыкина и режиссера А. Мацко в Музыкальном театре ТО «Премьера»

\*\* Экранизация поэмы режиссера М. Швейцера

<https://www.youtube.com/watch?v=385ezj2KUc8&t=7s> (1 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=r0ZiEXe5IsE>

(2 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=3KrJnSwI5hA> (3 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=H3tF9MHbuvA> (4 серия)

[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_Knf3VF1M8](https://www.youtube.com/watch?v=g_Knf3VF1M8) (5 серия)

Сравнение различных интерпретаций произведения .

Герчук Ю. Гоголь. Иллюстраторы и интерпретаторы. От

- А.Агина до М.Шагала <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8904.php>  
(конспектирование статьи)
- 12. А.Н. ОСТРОВСКИЙ** Драма «Гроза»  
/»Бесприданница»
- А.Н. ОСТРОВСКИЙ** Драма «Гроза»  
/»Бесприданница»
- 13. И.С. ТУРГЕНЕВ.** Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»
- Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.
- Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьес Островского.
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных

14.

**Ф.И. ТЮТЧЕВ** «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Умом Россию не понять...» (1866). «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) «С поляны коршун поднялся...», «Весенняя гроза»\*, «Еще шумел веселый день...»\*, «Чародейкою-зимою...»\*, «Полдень», «Певучесть есть в морских

\*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

<https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*\* Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С.Тургенева«Спасское-Лутовиново»

[http://vm1.culture.ru/spasskoye\\_lutovinovo/virtual\\_tour/](http://vm1.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/)

\*\* Слушание стихотворений Ф.И. Тютчева в исполнении М. Царёва <https://www.culture.ru/materials/202543/fedor-tyutchev-stikhotvoreniya>, рисование

\*\* Музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг». <https://www.culture.ru/institutes/12347/muzei-zapovednik-f-i-tyutcheva-ovstug> виртуальная экскурсия

Музей=заповедник «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева <https://www.culture.ru/institutes/11069/muzei-zapovednik-usadba-muranovo-imeni-f-i-tyutcheva> виртуальная экскурсия

<https://www.culture.ru/movies/1125/fedor-tyutchev-poeziya>

Лекция Д. Бака о поэзии Ф.И. Тютчева, коментирование, вопросы

видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств.

Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать услышанное и формулировать вопросы.

волнах...», «С поляны коршун  
поднялся...»,

«Silentium!», «Не то, что  
мните вы, природа...», «Умом  
Россию не понять...», «О, как  
убийственно мы любим...»,

«Нам не дано предугадать...»,  
«К. Б.» («Я встретил вас – и  
все былое...»), «Природа –  
сфинкс. И тем она верней...»и  
др.

- 15. А.А. ФЕТ.** Стихотворения: \*\*Усадьба А.А.Фета <https://www.culture.ru/watch> Способствует осознанию  
«Шепот, Виртуальная экскурсия художественной картины жизни,  
робкое дыханье...» (1850), \*\* Проект «Живая поэзия». Афанасий Фет отраженной в литературном  
«Как беден наш язык! Хочу и на уровне произведении,  
не могу...» (1887). <http://antologia.xxc.ru/> Прослушивание и обсуждение эмоционального восприятия и  
интеллектуального осмысления,  
«Вечер», «Учись у них – у пониманию возможностей  
дуба, у <https://www.culture.ru/movies/1179/afanasii-fet-lirika> художественных средств различных  
Лекция Д. Бака о лирике А.Фета видов искусств.  
березы...», «Ласточки развивает воображение и творческие  
пропали...»\*, «Еще весны способности.  
душистой нега...»\*, «На заре Просмотр видеолекций в режиме  
ты ее не буди...»\* «Заря онлайн позволяет учащимся вступить  
прощается с землею...», в диалог с лектором, комментировать  
«Одним услышанное и формулировать  
толчком согнать ладью вопросы.  
живую...», «Это утро, радость  
эта...», «Сияла ночь. Луной  
был полон сад. Лежали...»,

«Еще майская ночь»

16. **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
- Просмотр мультфильма «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965)  
<https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>  
Просмотр и обсуждение  
\*\*[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)
- «История одного города» (обзорное изучение)  
\*\*[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Русская литература. Видеолекции.
- \*\* [https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=](https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/)
- Архив видео на канале «Россия К»
- \*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
17. **Л.Н. ТОЛСТОЙ.** Рассказ «После бала». Повесть «Детство». «Кавказский пленник»
- Художественные фильмы, телеспектакли  
Просмотр кинофильма «После бала» (1962)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1YCw3LcYZo4>  
\*\*  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
\*\*  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Роман-эпопея «Война и мир»
- Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.
- Способствует развитию умения объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведения
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных



Русская литература. Видеолекции.

\*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=>

Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*\*Виртуальный тур «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники»

[http://vml.culture.ru/muzey\\_usadba\\_tolstogo\\_khamovniki/virtual\\_tour/](http://vml.culture.ru/muzey_usadba_tolstogo_khamovniki/virtual_tour/)

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.

18. **А.П. ЧЕХОВ** «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня», «Студент», «Ионыч», Пьеса «Вишневый сад»

3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

<https://chegov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muзей-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/>

\*\*А.П. Чехов «Сценки» (1973)

<https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/> Просмотр и обсуждение

\*\* <http://onlineteatr.com/>

Театр Ленком.

\*\*<https://www.culture.ru/theaters/performances/play>

просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя способствует пониманию культурно-

**19.. И.А. ГОНЧАРОВ** Роман  
«Обломов»

\*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

\*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

\*\* Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

\*\* Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

\*\*<https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

исторического контекста творчества писателя

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.

20. **Н.А. НЕКРАСОВ.** Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Железная дорога», «Душно! Без счастья и воли», «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863), «Я не люблю иронии твоей...», Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда» «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит
- \*\* <http://www.museum.ru/m1785#web>  
Виртуальная экскурсия «Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова»
- \*\*Виртуальная 3D экскурсия по музей-квартире Н.А. Некрасова <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>  
Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике  
Просмотр кинофильма (фрагментов) «Звезда пленительного счастья» (1975) <https://www.culture.ru/materials/56522/zvezda-plenitelnogo-schastya-bolshe-40-let-na-ekrane>  
Написание отзыва на фрагмент из кинофильма.
- \*1. Экспозиция «Русское искусство XVI – начала XX века». Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко
- \*\*2. <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>  
Виртуальная экскурсия по музей-квартире Н. А. Некрасова
- \*\*3. [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)
4. [https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

- изменчивая мода...»),  
 «О Муза! я у двери гроба...»  
 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- Русская литература. Видеолекции.  
 \*\*5. <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>  
 Архив видео на канале «Россия К»
- 21. И.С. ТУРГЕНЕВ.** «Бежин луг», «Муму», Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»
- \*\* Виртуальный тур по музею-заповеднику И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»  
[http://vml.culture.ru/spasskoye\\_lutovinovo/virtual\\_tour/](http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/)\*\*  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)  
 Русская литература. Видеолекции.  
 \*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>  
 Архив видео на канале «Россия К»  
<https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>  
 Художественные фильмы, телеспектакли.  
 \*\* Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»  
[http://vml.culture.ru/spasskoye\\_lutovinovo/virtual\\_tour/](http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/)
- 22. Н.С. ЛЕСКОВ** «Левша»  
 /(одно произведение по выбору)
- \*\* Виртуальный тур по дому-музею Лескова Н.С.  
<http://www.leskov.org.ru/museum/virtual-tour.htm>  
 Написание отзыва об туре в культурном дневнике  
 \*\* Фильм «Левша» <https://www.ivi.ru/watch/19764>  
 Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.
- способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

23. **А.П. ЧЕХОВ** «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня». Пьеса «Вишневый сад»
- 3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»  
<https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/>
- Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Смотр и обсуждение  
<https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/> Просмотр и обсуждение
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.
- Театр Ленком.  
[\\*\\*https://www.culture.ru/theaters/performances/play](https://www.culture.ru/theaters/performances/play)
- просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.
- способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя
- Смотр и обсуждение  
[\\*\\* https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=](https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/)
- Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

\*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

\*\* Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова  
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

\*\* Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

## 24. ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

**М. ГОРЬКИЙ** рассказ «Старуха Изергиль», повесть «Детство», пьеса «На дне»

\*\*Интерактивная экскурсия «По горьковским местам»

<https://www.culture.ru/events/283602/interaktivnaya-ekskursiya-po-gorkovskim-mestam>

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

\*\*

Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьесы М. Горького.

Русская литература. Видеолекции.

\*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/>

Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*\* Панорама Музей-квартира А. М. Горького (Москва).

Виртуальный тур Музей-квартира А. М. Горького

<http://www.streetvi.ru/ru/1055785-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%90-%D0%9C-%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0/>

\*Краснодарский академический театр драмы им. Горького

25. С.А. ЕСЕНИН \*\*Виртуальная экскурсия. Экспозиция музея. Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Стихотворения: «Гой ты, Русь, родина моя»

моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжатые, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.,

«Береза»\*, «Пороша»\*, «Край любимый! Сердцу снятся...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим

понемногу...», «Спит ковыль. Равнина

дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась

дорога...», «Запели тесные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

С. Есенина [https://esenin-museum.ru/virtual\\_tour](https://esenin-museum.ru/virtual_tour)

\*\* Чтение стихотворений С. Есенина актерами С. Безруковым, Д.Козловским и др. Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

\*\*

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

\* 8 марта МОНОСПЕКТАКЛЬ Сергей Безруков

Творческий вечер «И жизнь, и театр, и кино...»

Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького

\* 28 сентября ДРАМА Сергей Есенин. Рок-поэмы Спектакль-концерт по поэмам «Анна Снегина» и «Черный человек»

Черный театр DREAM

литературы и культуры

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.

способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей



26. **И.А. БУНИН.** «Цифры», «Лапти», «Кавказ», «Танька», «Косцы», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)  
 Русская литература. Видеолекции.  
 \*\* [https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=](https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/)  
 Архив видео на канале «Россия К»  
 \*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>  
 Художественные фильмы, телеспектакли.
27. **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**  
 Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин») \*\* Музей-усадьба А.Т. Твардовского <https://www.culture.ru/institutes/11119/muzei-usadba-a-t-tvardovskogo> виртуальная экскурсия  
 Моноспектакль О.П. Табакова «Василий Тёркин» (1979) <https://www.culture.ru/movies/1567/vasilii-terkin> (просмотр и обсуждение)  
 «Василий Тёркин». Спектакль Театра имени Моссовета (1973) <https://www.culture.ru/movies/927/vasilii-tyorkin>  
 Сравните постановки, напишите рецензии в своем дневнике
28. **А.А. БЛОК** Стихотворения: «О, весна без конца и без [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/21801](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/21801)
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя. Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения
- Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с

- краю...»\*, «О, я хочу безумно жить...»\*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»\*  
 «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, подвигах, о славе...». Поэма «Двенадцать»
- 29. А.А. АХМАТОВА** «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»  
 Поэма «Реквием»
- 30. В.В. МАЯКОВСКИЙ.**  
 Стихотворения:
- [2/video\\_id/218012/](https://www.culture.ru/materials/254591/rabota-bibliotekarem-zhuzhzhanie-stikhov-i-priznanie-v-oksforde)  
 \*\*  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)  
 Русская литература. Видеолекции.  
 \*\* Музей-квартира А.А. Блока  
<http://www.museum.ru/M138>  
 \*\* <https://www.culture.ru/materials/254591/rabota-bibliotekarem-zhuzhzhanie-stikhov-i-priznanie-v-oksforde>  
 Виртуальная библиотека.  
 \*\*  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
 \*\*  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)  
 Русская литература. Видеолекции.  
 \*\*  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)
- особенностями его мировоззрения.
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

	<p>«Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»*</p> <p>«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Нате!», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»</p> <p>Поэма «Облако в штанах»</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2/video_id/218012/">2/video_id/218012/</a></p> <p>**</p> <p><a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</a></p> <p>Русская литература. Видеолекции</p>	<p>Развивает знание основных фактов биографии писателя; умение анализировать произведение с точки зрения его идейно-тематической направленности; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>
<p><b>31.</b></p>	<p><b>М.И. ЦВЕТАЕВА</b></p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)</p>	<p>**</p> <p><a href="https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/">https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/</a></p> <p>**</p> <p><a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</a></p> <p>Русская литература. Видеолекции.</p> <p>** <a href="https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/">https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=</a></p> <p>Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** Дом-музей М.И. Цветаевой <a href="https://www.dommuseum.ru/">https://www.dommuseum.ru/</a></p>	<p>Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.</p>

(Выставки, телеспектали, виртуальные экскурсии, документальные фильмы, чтение стихов и т.д.)

**32. О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница.

Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

\*\*

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

**33. Б.Л. ПАСТЕРНАК**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...»,

«Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого

не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных –

тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

\*\*

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

\*\* Дом-музей Б.Л. Пастернака. Виртуальная экскурсия.  
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-l-pasternaka/virtualnaya-ekskursiya/1293/>

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.

анализом фрагментов)

- 34. М.А. БУЛГАКОВ** Повесть «Собачье сердце» Роман «Мастер и Маргарита»/Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)
- \*\*  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)
- \*\*  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Русская литература. Видеолекции.
- \*\* [https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=](https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/)
- Архив видео на канале «Россия К»
- \* с 7 по 8 сентября ДРАМА «Евангелие от Воланда»  
Театральная версия романа Булгакова «Мастер и Маргарита» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького
- \* 10 ноября ГАСТРОЛИ ДРАМА МИСТИКА «Мастер и Маргарита»  
Постановка легендарного романа  
Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора
- \* с 4 по 5 сентября БАЛЕТ «Мастер и Маргарита»
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.
- Знакомит с творческой историей романа, помогает соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

Балет-фантазмагория по мотивам одноименного романа  
М.А. Булгакова

Музыкальный театр ТО «Премьера»

\* 21 октября ГАСТРОЛИ ДРАМА «Мастер и Маргарита»

Спектакль Сергея Алдонина по одноименному  
произведению Булгакова

Краснодарский академический театр драмы им. Максима  
Горького

**35. А.П. ПЛАТОНОВ.**

Одно произведение (по выбору  
экзаменуемого)

Рассказ «Юшка». **В.Ч.**

«В прекрасном и яростном  
мире».

\* Литературный музей Кубани

\* Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко

\* Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

Посещение региональной библиотеки с тематической  
выставкой и организацией мероприятий по  
предварительному согласованию с библиотеками.  
(Проведение тематического конкурса чтецов)

Способствует осознанию  
художественной картины жизни,  
отраженной в литературном  
произведении, на уровне  
эмоционального восприятия и  
интеллектуального осмысления,  
пониманию возможностей  
художественных средств различных  
видов искусств

**36. М.А. ШОЛОХОВ**

Рассказ «Судьба человека»

Роман-эпопея «Тихий Дон»

\* Музей казачества хуторского казачьего общества  
«Северо-западный курень»

Литературный музей Кубани

\* Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко

\* Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

Посещение региональной библиотеки с тематической

Способствует осознанию  
художественной картины жизни,  
отраженной в литературном  
произведении, на уровне  
эмоционального восприятия и  
интеллектуального осмысления,  
пониманию возможностей  
художественных средств различных

выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками. (Проведение тематического конкурса чтецов)

\*\*

[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)

\*\*

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

\*\* <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\*\* Музей-заповедник М.А. Шолохова. Виртуальные экскурсии.

[http://vm1.culture.ru/muzey\\_zapovednik\\_sholokhova/virtual\\_tour/](http://vm1.culture.ru/muzey_zapovednik_sholokhova/virtual_tour/)

Усадьба М.А. Шолохова

<http://www.sholokhov.ru/OBJECTS/MANSION/>

видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

- 37. А.И. СОЛЖЕНИЦЫН**  
 Рассказ «Один день Ивана Денисовича», Книга «Архипелаг ГУЛаг»
- [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Русская литература. Видеолекции.
- <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>
- Архив видео на канале «Россия К»
- \*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
- Художественные фильмы, телеспектакли.
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание произведений; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии произведений Солженицына критикой.
- 38. В.М. ШУКШИН**  
 Рассказы «Срезал», «Чудик»
- \*\* Виртуальные экскурсии «Кто такой «сураз» и что значит «заусилась»?
- <https://www.culture.ru/materials/254731/kto-takoi-suraz-i-chno-znachit-zausilas>  
[https://russia.tv/video/show/brand\\_id/37665/episode\\_id/218012/video\\_id/218012/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/)  
[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32805/episode\\_id/1474576/video\\_id/1597729/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/)
- Русская литература. Видеолекции.
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.



\*\* [https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=](https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/)

Архив видео на канале «Россия К»

\*\* <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

\* Инсценировка новелл Шукшина народной артистки РСФСР Ларисы Малеванной «Чудики» Молодежный театр г. Краснодара.

39. **ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. Ф.А.**  
Абрамов, Ч.Т. Айтматов,  
В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов,, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин,  
А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов,, В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин  
(Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)

\*\* Лекции экспертов Государственного литературного музея <https://www.culture.ru/themes/350/lekcii-ekspertov-gosudarstvennogo-literaturnogo-muzeya>. Вопросы и комментарии лектору

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

40. **ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. И.А.**  
Бродский, А.А. Вознесенский,

\*\* Музей «Литература. Искусство. Век XX»  
<https://www.culture.ru/institutes/11205/muzei-literatura->

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных

В.С. Высоцкий, Е.А.  
Евтушенко,

Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.

Б.А. Ахмадулина, Н.А.  
Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов,  
Л.Н. Мартынов, Д.С.  
Самойлов,

Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов,  
В.А. Солоухин, А.А.  
Тарковский

(Стихотворения не менее чем  
трех авторов, по выбору.)

[iskusstvo-vek-khkh](http://iskusstvo-vek-khkh) – о Н.М. Рубцове

[https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim E.A.](https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim-E.A.) Евтушенко читает свои стихотворения

<https://www.culture.ru/materials/110674/v-kazhdoi-muzyke-bakh-v-kazhdom-iz-nas-bog-> 8 песен на стихи И.А. Бродского

Проект «Оттепель» <https://www.culture.ru/s/ottepel/>

«Мальчики державы. Давид Самойлов». Документальный фильм.

Режиссер: Максим Палащенко

Автор и ведущий: Лев Аннинский; *«Из поздней пушкинской плеяды... Давид Самойлов». Документальный фильм.*

Режиссер: Илья Лайнер. 2010 г.

<https://www.culture.ru/materials/51220/david-samoilov.>

Просмотр и обсуждение.

Послушайте!

[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20915/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20915/)

<https://www.culture.ru/themes/628/audio-biblioteka-russkie-i-sovetskie-pisateli-khkh-veka>

\*\* <https://2019.culture.ru/> Год театра России

<https://www.culture.ru/theaters/performances> - каталог спектаклей

в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

40. **ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.** А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов,

Дискуссия после просмотра спектакля о писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на

М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору)

Просмотр спектаклей и их обсуждение.

Посещение спектаклей названных авторов (см. репертуары театров на официальных сайтах)

которые можно найти в его произведениях.

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

41. **ГОМЕР.** Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) Посещение музея Горгиппия в г.Анапа Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя.
42. **У. ШЕКСПИР.** Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» А.Бартошевич. Лекция «Шекспир – человек театра»  
<https://www.culture.ru/movies/1184/shekspir-chelovek-teatra>  
4 Гамлета  
<https://www.culture.ru/themes/249/4-gamleta-na-kultura-rf>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шекспир:\\_Великие\\_комедии\\_и\\_трагедии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шекспир:_Великие_комедии_и_трагедии) - о проекте.
43. **Ж.-Б. МОЛЬЕР.** Одна комедия по выбору **\*\*Спектакль «Мещанин во дворянстве» Театра имени Е. Вахтангова (1977)**  
<https://www.culture.ru/movies/1925/meshanin-vo-dvoryanstve>  
**\*\*Телеспектакль «Лекарь поневоле» (2002)**  
<https://www.culture.ru/movies/1600/lekar-ponevole>  
«Гамлет»  
<https://www.youtube.com/watch?v=WMGe9G3umpc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-7zpsboLkXI>
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения

«Ромео и Джульетта» Фильм Ф. Дзефирелли  
С. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» .  
Спектакль Ю. Григоровича (балет) 7 сентября  
2019 г. <https://krasnodar.icity.life/afisha/teatr/6441-romeo-i-dzhuletta-teatr-balet-yuriya-grigorovicha>

44. **И.-В. ГЕТЕ.** Трагедия «Фауст» А. Доброхотов Лекция Секреты Фауста и тайна Гёте. <https://www.culture.ru/movies/1089/sekrety-fausta-i-tainy-gete> (фрагменты)
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры