

КОМПЕТЕНЦИИ

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НОРМАТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-4 КЛАССОВ

Освоение направления «Театр». При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Называть имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – **1 б.**
2. Называть имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля – **2 б.**
3. Называть имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля, пересказать сюжет – **3 б.**

Освоение направления «Кинематограф». После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – **1 б.**
2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – **2 б.**
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт фильма – **3 б.**

Освоение направления «Литература».

При изучении малых форм фольклора (поговорки, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснять смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам – **1б.**
2. Объяснять смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, назвать главных и второстепенных героев – **2 б.**
3. Объяснять смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, определить особенности эпоса как рода литературы, назвать жанры эпоса – **3б.**

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – **1б.**
2. Объяснять смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определяет жанровые особенности басни - **2б.**
3. Объяснять смысл стихотворения, басни; определять жанр и тематику стихотворения; особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни – **3б.**

При изучении рассказов, повести, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев – **1б.**
2. Объяснять смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определять сюжет и композицию произведения – **2 б.**
3. Объяснять смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать художественное произведение – **3б.**

Освоение направления «Изобразительное искусство». При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять название и автора произведения – **1 б.**
2. Определять название, автора и эпоху произведения – **2 б.**
3. Определять название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – **3 б.**

Освоение направления «Народная культура». При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, давать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – **1 б.**
2. Определять жанр произведения, давать характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания) – **2 б.**
3. Определять жанр произведения, давать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – **3 б.**

Освоение направления «Музыка». При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – **1 б.**
2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описывать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – **2 б.**
3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора – **3 б.**

Освоение направления «Архитектура». При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – **1 б.**
2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – **2 б.**
3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – **3 б.**

1-7 баллов - низкий

8-14 баллов – средний

15 – 21 – высокий

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НОРМАТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

Освоение направления «Театр». При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Называть имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – **1 б.**
2. Определять жанр спектакля, называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля – **2 б.**
3. Пересказывать сюжет, называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля, сравнивать данную постановку с другими известными постановками спектакля – **3 б.**

Освоение направления «Кинематограф». После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – **1 б.**
2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – **2 б.**
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – **3 б.**

Освоение направления «Литература».

При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной – **1 б.**
2. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, авторов данных произведений – **2 б.**
3. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определять культурное назначение пословиц, загадок – **3 б.**

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определять отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определять особенности эпоса как рода литературы, определять жанр эпоса – **1 б.**
2. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определять отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, называть главных и второстепенных героев; определять особенности эпоса как рода литературы, определять жанр эпоса; называть главных и второстепенных героев – **2 б.**

3. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определять отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; назвать главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – **3 б.**

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – **1 б.**
2. Объяснять смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определять жанр и тематику стихотворения; определять жанровые особенности басни – **2 б.**
3. Объяснять смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определять жанр и тематику стихотворения; определять особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определять жанровые особенности басни, определять культурное назначение стихов, басен – **3 б.**

При изучении рассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – **1 б.**
2. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – **2 б.**
3. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – **3 б.**

Освоение направления «Изобразительное искусство». При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять по сюжету название и автора произведения – **1 б.**
2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – **2 б.**
3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – **3 б.**

Освоение направления «Народная культура». При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – **1 б.**
2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания) – **2 б.**
3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – **3 б.**

Освоение направления «Музыка». При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – **1 б.**
2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описывать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – **2 б.**
3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора – **3 б.**

Освоение направления «Архитектура». При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – **1 б.**
2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – **2 б.**
3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – **3 б.**

1-7 баллов - низкий

8-14 баллов – средний

15 – 21 – высокий

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НОРМАТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ

Освоение направления «Театр». При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Перечислять и характеризовать театры своего региона – **1 б.**
2. Определять различие между видами театров и жанрами спектакля – **2 б.**
3. Определять из чего складывается художественный образ спектакля – **3 б.**

Освоение направления «Кинематограф». После просмотра фильма, ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров, определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отраженную в художественных произведениях других видах искусств) – **1 б.**
2. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – **2 б.**
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт, сравнивает образы художественного произведения с художественными образами, представленными в других видах искусств, определять актуальность фильма – **3 б.**

Освоение направления «Литература». При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной – **1 б.**
2. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называет главных и второстепенных героев, авторов данных произведений – **2 б.**
3. Объяснять смысл пословицы, загадки и устаревших слов, уметь отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определять культурное назначение пословиц, загадок – **3 б.**

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса – **1 б.**
2. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; называет главных и второстепенных героев – **2 б.**
3. Объяснять смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; назвать главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – **3 б.**

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл стихов, басен; называть главных и второстепенных героев – **1 б.**
2. Объяснять смысл стихов, басен; называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – **2 б.**
3. Объяснять смысл стихов, басен; называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – **3 б.**

При изучении рассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – **1 б.**
2. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – **2 б.**
3. Объяснять смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – **3 б.**

Освоение направления «Изобразительное искусство». При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять по сюжету название и автора произведения – **1 б.**
2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – **2 б.**

3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – **3 б.**

Освоение направления «Народная культура». При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – **1 б.**

2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания), регион бытования – **2 б.**

3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения), регион бытования – **3 б.**

Освоение направления «Музыка». При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, жанр, время создания название произведения (век, эпоха) – **1 б.**

2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описывать характер произведения (лирический, драматический, эпический), национальную принадлежность – **2 б.**

3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора, соотнести оригинальное исполнение с другими вариантами исполнения данного музыкального произведения (темп, ритм, аранжировка) – **3 б.**

Освоение направления «Архитектура». При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – **1 б.**

2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – **2 б.**

3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха), определять архитектурный стиль, архитектурные элементы – **3 б.**

1-7 баллов - низкий

8-14 баллов – средний

15 – 21 - высокий